



**SAISON 2018-2019**

**INTIME FESTIVAL  
À L'ÉCOLE**

## **l'intime festival**

L'intime festival est un festival né en 2013 de l'envie de l'acteur Benoît Poelvoorde de partager son espace personnel qu'est la littérature, de ce besoin de réfléchir à la place de l'intime dans nos existences et dans les livres.

L'intime festival a pour ambition de faire surgir les relations profondes qui unissent les publics et les livres, les silences et la conversation qu'entretiennent auteurs et lecteurs.

L'intime festival est un festival multi-disciplinaire : le théâtre, la photographie, le cinéma, la musique, les sciences, l'opéra, la radio, l'illustration, la peinture ... sont convoqués pour faire vivre différemment le texte, réfléchir à la façon dont la littérature peut entrer en scène.

C'est la rendre vivante !

Le chapitre 6 du festival se déroulera les 24, 25 et 26 août 2018 prochains.

## **l'intime festival à l'école**

Depuis la cinquième édition, nous souhaitons nous rapprocher du public adolescent et de leur proposer un Intime festival à l'école.

Cinq propositions artistiques pendant l'année pour permettre au plus grand nombre d'élèves d'assister "en live" aux différentes formes de représentation que peut revêtir la littérature : le théâtre, le cinéma, la lecture, la photographie et l'illustration à l'école mais aussi dans les lieux culturels de la ville.

Ce projet s'adresse à toutes les classes d'enseignement général, technique et professionnel à partir de la 4e.

Les classes participant au projet seront issues d'établissements différents et vivront ensemble cette programmation.

Les écoles disposant d'une salle de spectacle, de gym avec gradin accueilleront les élèves d'autres classes d'écoles participantes lors des événements se déroulant dans le cadre scolaire.

# la programmation

## LITTERATURE

### Une lecture à l'école

La lecture présentée (un montage de textes de 50 minutes), « Ce qu'est l'homme » de David Szalayest interprétée par de jeunes comédiens diplômés des écoles d'art dramatique.

Lieu : un des établissements scolaires doté d'une salle de spectacle pouvant accueillir les élèves des autres écoles participantes.

### Une "grande lecture" au théâtre de Namur

Cette année, nous souhaitons proposer aux élèves qui le souhaitent de choisir le texte lu lors de cette lecture. Nous leur soumettrons dès septembre deux nouvelles différentes et celle qui remportera le plus de votes sera lue par un comédien professionnel dans la grande salle du Théâtre de Namur. Cette lecture sera également ouverte au tout public.

## CINEMA

Un cycle cinéma documentaire avec la vidéaste Lou Colpé.

## THEATRE

Une pièce de théâtre au Théâtre de Namur

En collaboration avec le théâtre de Namur, les élèves sont invités à assister à la représentation de la pièce « Alive » de et avec Emmanuel Dekoninck.

## RENCONTRE AVEC UN ARTISTE

La rencontre avec un auteur et/ou un photographe (programmation en cours).

Les professeurs font découvrir aux élèves le travail de ces artistes (un accompagnement des professeurs est assuré par l'équipe de l'intime festival). Suite à la découverte de l'oeuvre, une rencontre avec l'auteur et/ou le photographe est programmée dans les écoles courant 2019.

Cette rencontre est animée par notre équipe de médiation.

Attention, la programmation est gratuite et obligatoire.

# le calendrier

Le calendrier des propositions artistiques s'étale d'octobre 2018 à mai 2019.

Il sera défini avec les écoles participantes.

# les conditions de participation

Pour cette deuxième édition, seize classes sont invitées à participer gratuitement au projet "L'intime festival à l'école".

Ceci implique :

- l'obligation pour les élèves de suivre le parcours des cinq propositions artistiques
- l'engagement des professeurs référents à participer à deux réunions de travail au minimum et à préparer les élèves à la rencontre avec l'artiste.
- une certaine souplesse des établissements concernant les dates de programmation et les horaires en vue de pouvoir répondre aux souhaits et aux contraintes de chaque école
- pour les écoles disposant d'infrastructure type scène/gradin, l'accueil de classes d'autres établissements et inversement, l'autorisation pour les classes de ces établissements ne disposant pas de cette infrastructure, l'autorisation de se déplacer.

## la demande de participation — pour une seule classe

Professeur référent : .....

Téléphone : .....

E-mail : .....

Etablissement : .....

Classe de 4<sup>e</sup> - 5<sup>e</sup> - 6<sup>e</sup> - 7<sup>e</sup> (entourer) :

Option .....

Enseignement : général / technique / professionnel (entourer)

L'établissement est-il doté d'une salle pouvant accueillir une lecture (gradin, scène) :  
oui / non (entourer)

Si oui, combien d'élèves peut-elle accueillir ?

.....

Nous prendrons en compte la diversité des écoles, des enseignements et leurs équipements.

Les demandes de participation sont à envoyer au plus tard pour le 15 juin par mail (scan) à Cécile Delvigne (00 32 476 44 18 99) [ceciledelvigne@theatredenamur.be](mailto:ceciledelvigne@theatredenamur.be) - par courrier au Théâtre de Namur - place du Théâtre 2 - 5000 Namur.